

NOVETATS

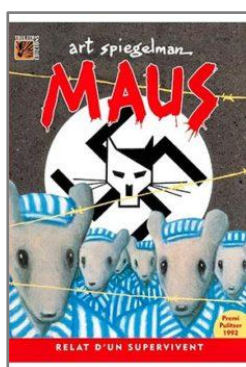
Biblioteca Municipal Josep Picola

Setembre 2019

ADULTS – NARRATIVA

Maus

Art Spiegelman



Editorial: Trilita

Pàgines: 300

Idioma: Català

Maus narra la història real del pare d'Art Spiegelman, Vladek, un jueu polonès, durant la Segona Guerra Mundial, a més de les complicades relacions entre pare i fill durant el procés d'elaboració de la historieta, ja als Estats Units, a on van arribar els pares d'Art després de la guerra. La història s'explica sense ocultar detalls inconvenients, la qual cosa, en la pràctica, fa més humans i "reals" els seus protagonistes, tot i la seva aparença "animal".

L'educació en vers

Antoni Tort

Editorial: Eumo

Pàgines: 208

Idioma: Català



Aquest llibre ofereix una mostra de com la poesia s'ha referit a l'escola i a l'educació. Molts poetes, catalans i estrangers, han dedicat versos al temps passat a les aules, als jocs amb els companys de classe, al record que ha deixat un bon mestre, a l'aprenentatge, al fet de créixer... Antoni Tort n'ha fet una tria personal i ens els presenta des de la seva perspectiva de pedagog i gran lector.

L'educació en vers és una evocació del temps dels pupitres, que es mou entre la tendresa i la rebel·lió, entre la nostàlgia i el dolor, entre la felicitat i el sofriment. Perquè el pas per l'escola és una de les experiències que més ens marquen i ens defineixen com a persones.



Las chicas robadas

Patricia Gibney

Editorial: Principal de los libros

Pàgines: 456

Idioma: Castellà

Quatre noies desaparegudes. Un secret enterrat en el passat. Un dilluns al matí, un obrer troba el cos sense vida d'una dona embarassada. El mateix dia, una jove acompanyada del seu fill es presenta a casa de la inspectora Lottie Parker per demanar-li ajuda.

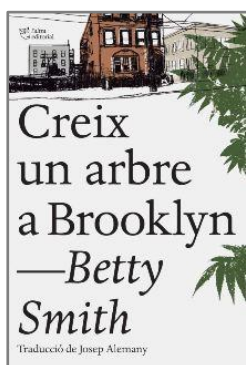
Creix un arbre a Brooklyn

Betty Smith

Editorial: L'altra editorial

Pàgines: 576

Idioma: Català



Som a principis del segle XX i trobem la petita Francie Nolan llegint a l'escala d'incendis de casa seva, a l'ombra d'un arbre salvatge que només creix als barris més pobres de les grans ciutats. Quan la càmera s'allunya, anem descobrint les peculiaritats i extravagàncies de la seva família, immigrants alemanys que han viatjat a la recerca d'un món millor, i també el barri que la veu créixer, Brooklyn. Així, seguirem la jove Francie mentre es va fent gran, acompanyada sempre de llibres, vencent els anys de la gana i la pobresa i exigint de la vida alguna cosa més que una existència mediocre. D'aquestes ganys meravelloses i tossudes per aprendre neix *Un arbre creix a Brooklyn*, una novel·la sublim i commovedora en la qual els personatges són tan propers que quasi els podries tocar amb els dits, i la seva petita lluita de cada dia per tirar endavant esdevé tan punyent com inspiradora. *Un arbre creix a Brooklyn* és un homenatge a la infantesa, als lligams familiars, a la llibertat per triar el propi camí i a les petites batalles de cada dia.

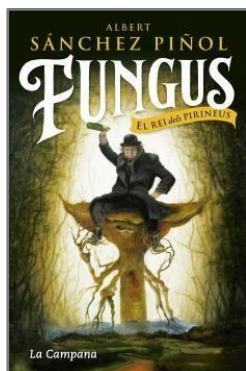
Fungus. El rei dels Pirineus

Albert Sánchez Piñol

Editorial: La campana

Pàgines: 360

Idioma: Català



1888. Pirineus occidentals. Un militant anarquista arriba a una petita, remota i oblidada vall pirinenca tot fugint de la policia. Allà coneixerà el cap dels contrabandistes. Però tot canvia quan en Ric-Ric desperta unes criatures extraordinàries, sobrehumanes, que alguns associen amb el menairons de les llegendes locals. En Ric-Ric pretén convertir-los en un instrument que faci realitat la revolució àcrata. Sánchez Piñol torna a la novel·la fantàstica després de la seva incursió a la novel·la històrica.

Per què unes botigues venen i altres no en l'era d'Internet

Luis Lara

Editorial: Edicions del periscopi

Pàgines: 256

Idioma: Català

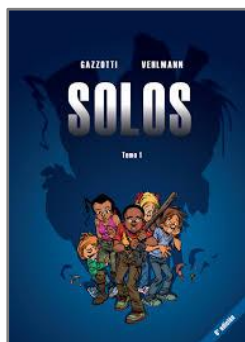


Per què unes botigues venen i d'altres no en l'era digital és un llibre pensat per preparar als lectors davant dels canvis radicals que estan succeint en el sector del retail.

En els darrers anys hi ha hagut grans transformacions: consolidació de la digitalització, ajust del número i tipologia de les botigues físiques, llançament de nous models de negoci i potenciació de la omnicanalitat.

Luis Lara i Jordi Mas, destacats experts en retail amb experiència local i internacional, ens ofereixen una completa obra, en la qual desenvolupen un apassionant relat sobre l'actualitat del retail i les tendències del que passarà en els propers anys, uns capítols centrats en la gestió del punt de venda i un capítol final dedicat als gurus del retail, el seu Hall of Fame particular, que constitueix un autèntic màster accelerat de retail.

INFANTILS I JUVENILS



Solos

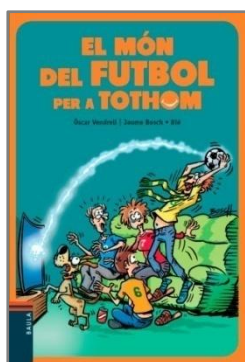
Bruno Gazzoti

Editorial: Dibbuks

Pàgines: 160

Idioma: Castellà

Un nou dia comença com cada matí a Fortville, però res és com abans. Cinc nens es desperten i deambulen per una ciutat deserta per acabar descobrint que només queden ells cinc. Què ha pogut passar? On són els seus pares? I els seus amics? Abandonats a la seva sort, desemparats, en una ciutat que se'ls ha tornat hostil.



El món del futbol per a tothom

Òscar Vendrell

Editorial: Baula

Pàgines: 240

Idioma: Català

El llibre ideal per a aficionats del futbol DE TOTES LES EDATS. Rigorós, amè i divertit. Hi trobareu una pila d'informació referent a l'esport rei: història, anècdotes, els millors jugadors, dades estadístiques...

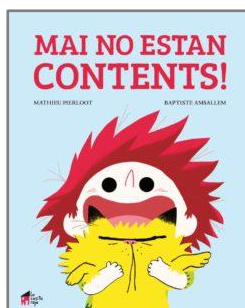
Mai no estan contents!

Mathieu Pierloot

Editorial: La casita roja

Pàgines: 32

Idioma: Català



No és genial que el dia del teu aniversari hi hagi esperant-te una pila de regals embolicats amb papers de tots colors, un miler de sorpreses per descobrir amb el teu fidel i, sobretot, pacient gat? Doncs, pel que sembla, hi ha qui mai no està content...

Un llibre festiu, de textos i il·lustracions enèrgics i juganers, que retrata una situació amb la qual de seguida s'identificaran petits i grans, i potser fins i tot alguna mascota...

Deu cucs que dormen

Marta Comín



Editorial: A buen paso

Pàgines: 32

Idioma: Català

Un llibre dolç i tendre, on deu cucs estan llestos per anar a dormir i somiar. Cadascú es caracteritza per un color i una personalitat pròpia. Per exemple, el cuc blanc és una mica poruc, mentre que el marró no té vergonya i al fúcsia li agrada divertir-se.

A més a més, en els seu somni cada personatge s'amaga a dins d'un altre animal o d'una forma concreta i el lector haurà de trobar-lo.

Els monstres també es renten les dents

Jessica Martinello



Editorial: Tramuntana

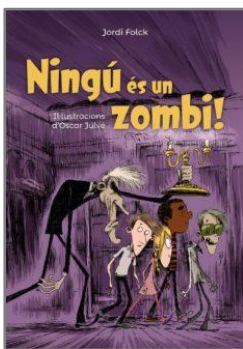
Pàgines: 32

Idioma: Català

La nostra protagonista no volia rentar-se les dents. Per ella el monstre més terrorífic era el dentista. Fins que una nit alguna cosa es va moure darrere la cortina de la banyera. I no, aquella nit no va ser la típica excusa per no rentar-se les dents. Darrere la cortina hi havia un monstre, gran, pelut ... i s'estava rentant les dents! Obre aquest llibre i veuràs el que descobreixes. Però vés amb compte ... Et pots trobar amb monstres terrorífics. I el que fa més por, i has d'evitar de totes totes, és el que menys t'esperes.

Ningú és un zombi!

Jordi Folk



Editorial: Barcanova

Pàgines 176

Idioma: Català

El Waldemar Izczyzyn arriba al nostre país procedent dels països de l'Est, i aviat els seus nous companys d'escola s'adonaran que el noi no és com ells: no té dents ni sang, quan no perd un braç perd la rialla, fins i tot sembla que no té nom; a casa seva l'anomenen Ningú. I totes aquestes diferències faran que molts acabin perdent el cap.

Un cant a l'amistat i a la necessitat d'entendre l'altre, malgrat que a vegades sigui ben diferent de nosaltres.
