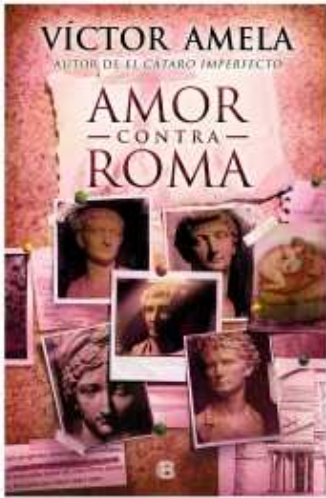


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Gener 2015



Amor contra Roma

Víctor Amela

Editorial: S.A. Ediciones B

Pàgines: 328

Idioma: castellà

Urgídar, un jove iber de Lesera, arriba a Roma l'any 1 aC per formar-se com a orador i poeta. Acompanya Ovidi en la creació de la seva *Ars Amatoria*, que revoluciona les relacions de parella i desafia les lleis morals d'August. La novel·la és una peripècia iniciàtica entre esclaus, poetes, espies, bordells, mercats, termes, circs, palaus, jardins, festes, orgies, atemptats, verins, exilis, navegacions, illes, rituals màgics... i una perillosa conspiració per succeir l'emperador de Roma. L'ambició d'August, els verins de Lívia, les orgies de Júlia, la paciència de Tiberi i els jocs d'Ovidi –inculpat com a doctor adulteri– teixeixen una trama històrica de la qual brota la noció de parella occidental.



El fruit del baobab

Maite Carranza

Editorial: Edicions 62

Pàgines: 352

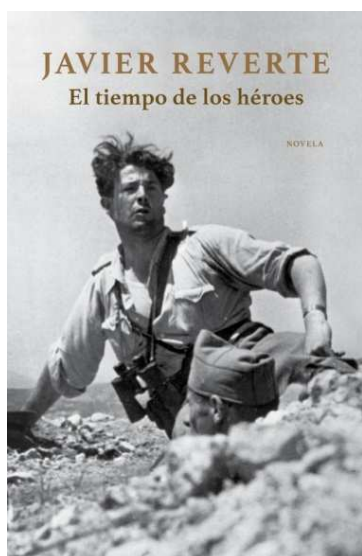
Idioma: català

La Lola, una pediatra separada de fa poc, sap que als seus trenta-nou anys li queden poques oportunitats per ser mare. L'Aminata, en canvi, una jove gambiana, ha decidit que no vol tenir més fills. Potser perquè l'aixopluc del

baobab de la infantesa s'ha esvaït i ara viu en un territori hostil. La feina és incerta, acaba de descobrir la intenció del marit d'afegir una segona esposa a la família i la filla gran s'ha tornat rebel.

Efectivament, la Binta, la millor estudiant de l'institut i en plena eclosió adolescent, està disposada a trencar els tabús i les tradicions de la seva família: s'ha enamorat d'un noi blanc, s'avergonyeix de l'analfabetisme de la mare i, sobretot, no li perdona la seva mutilació. La Lola, la metgessa d'ulls hipnòtics com el mar, de mica en mica es guanya la confiança de l'Aminata i la Binta i s'hi involucra perillosament.

El fruit del baobab és una novel·la emotiva que mostra el xoc entre dues cultures i els estrets vincles que teixeix la solidaritat femenina. Una història difícil d'oblidar en què descobrim les lluites i renúncies de les dones i les llums i ombres de la societat actual. «Caminen soles, l'una al costat de l'altra. Mare i filla. L'una pensa que ha avançat massa de pressa en les caselles de la vida. L'altra pensa que la vida és cruel. La filla pren la mà de la mare. La mare no se sent tan sola. Són dues dones que caminen per Mataró. Potser un dia seuran juntes a l'ombra del baobab i beuran del seu fruit.»



El tiempo de los héroes

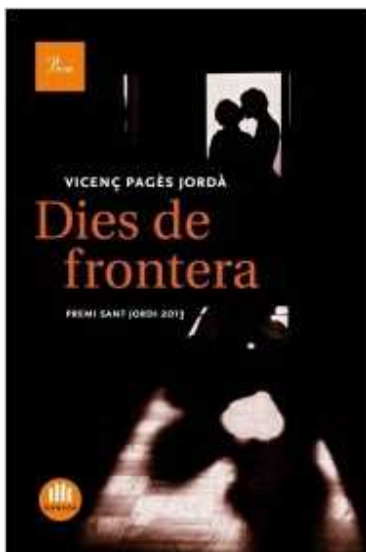
Javier Reverte

Editorial: Plaza & Janes Editores

Pàgines: 608

Idioma: castellà

Març del 1939. A punt de caure Madrid i després de les derrotes del riu Ebre i Catalunya, l'exèrcit republicà es desploma mentre les tropes franquistes avancen cap a Llevant, a la conquesta dels últims bastions de la II República. Al poble de Pretel (Alacant), el govern de Juan Negrín i bona part dels dirigents del Partit Comunista preparen la seva sortida d'Espanya. I fins allà arriba el general Juan Modesto per organitzar, juntament amb altres caps militars republicans, l'evacuació del govern. Són els últims dies de la guerra i els records s'acumulen a la ment d'en Modesto. A la seva memòria desfilen els dies de la seva infantesa, les alegres jornades del Madrid que resistia a l'avanç del feixisme, els seus amors, els combats del Cinquè Regiment i de les Brigades Internacionals, totes les batalles que el convertirien en una llegenda: el Jarama, Brunete, Belchite, Teruel, l'Ebre, Catalunya... El Juan Modesto de la realitat històrica es converteix, en aquesta novel·la, en un personatge que arriba a la dimensió dels guerrers d'abans, dels herois clàssics. Tota l'èpica i la tragèdia de la Guerra Civil espanyola en una de les millors novel·les escrites sobre el conflicte.



Dies de frontera (Premi Sant Jordi 2014)

Almudena Grandes

Editorial: Edicions Proa S.A.

Pàgines: 328

Idioma: català

Premi Sant Jordi 2014. Aquesta novel·la comença amb un petó llarg davant la porta d'uns grans magatzems, entre vianants carregats amb bosses de plàstic. Qui són ells dos? Tardarem a saber-ho. Els protagonistes de la novel·la es diuen Pau i Teresa i són membres d'una parella de fet que es va prorrogant de manera automàtica, fins que es produeix el que ell anomena "la relliscada", que té com a conseqüències un daltabaix emocional, un canvi de domicili i també un viatge a la frontera. En Pau i la Teresa es troben en trànsit, però no saben cap a on. Al capdavall, la provisionalitat també és provisional. Més d'un centenar de capítols, sovint brevíssims, formen una imatge en moviment, que sedueix, commou i diverteix el lector. *Dies de frontera* és una novel·la sobre les parelles que triem, els pares que ens trobem i els fills que portem –o no– al món. I també sobre la joventut, una malaltia benigna de què cada generació tarda més a guarir-se. "En Pau, que és un home d'espais, conviu a gust amb els mapes. La Teresa, que és una dona de temps, prefereix la música".



Kassel no invita a la lògica

Enrique Vila-Matas

Editorial: Seix Barral

Pàgines: 304

Idioma: castellà

Una estranya trucada interromp la rutina d'un escriptor. L' 'enigmàtica veu femenina a l'altre costat de la línia li diu que els McGuffi volen convidar-lo a sopar per desvetllar-li la solució del misteri de l'univers. Aviat descobrirà que es tracta d'una convocatòria per participar en la Documenta de Kassel, la mítica fira d'art contemporani, on la seva comesa serà convertir-se en instal·lació artística vivent i assentar-se a escriure cada matí en un restaurant xinès de les afores. A Kassel, l'escriptor comprova sorprès que el seu estat d'ànim no decau al vespre i que, en canvi, l'optimisme l'envaeix mentre passeja impulsat per una energia inesgotable que batega al cor de la fira. És la resposta espontània i imaginativa de l'art que s'aixeca contra el pessimisme. Amb humor, fondària i lucidesa, Enrique Vila-Matas explica la història d'una gran expedició: la del passejant solitari que, rodejat de rareses i meravelles, s'atreveix a traduir un idioma que no coneix, participa a balls invisibles, pernocta a la seva particular terra promesa i, finalment, troba un lloc en el camí. Des de la seva terrassa de Kassel, aquest vianant ens convida a veure el món des d'un altre angle i desvetlla l'essència mateixa de la literatura: la raó, la vertadera raó, per escriure.



1960. Quan els nois amb corbata no anaven a la presó

Jordi Mercader

Editorial: Columna Edicions, S.A.

Pàgines: 395

Idioma: català

Barcelona, juny de 1959. El director de *La Vanguardia*, Luis Galinsoga, profereix la mítica frase "Todos los catalanes son una mierda" pel fet de sentir l'homilia en català en una església de Barcelona. Aquest incident origina una campanya molt activa contra el diari per part del grup de joves catòlics catalans liderats per Jordi Pujol.

En un moment en què la dictadura de Franco intentava congraciar-se amb la societat catalana, això propiciarà la destitució de Galinsoga per part del govern de Madrid. Aquesta victòria popular enfortirà l'oposició catalana al franquisme, i la motivarà a emprendre noves accions que culminen en els Fets del Palau de la Música, que va suposar la detenció de Jordi Pujol el maig de 1960 i la seva condemna a set anys de presó.

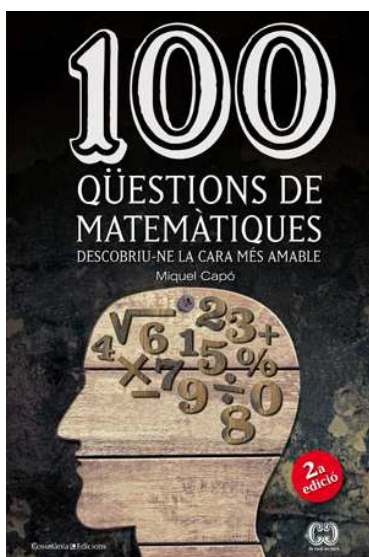


Fer recerca a secundària

M^a del Pilar Menoyo

Idioma: català

La professora Maria del Pilar Menoyo amb el treball “Fer recerca a Secundària: un repte per l’alumnat i pel professorat” ha estat la guanyadora de la 33a edició del Premi de Pedagogia 2013, destinat a promoure, reconèixer i donar a conèixer el treball renovador de mestres, professors i altres educadors que, en equip o individualment, contribueixen a la millora de l’educació i a enfortir la renovació pedagògica. El premi consisteix en l’edició en català i castellà de l’obra guanyadora.



100 qüestions de matemàtiques

Miquel Capó

Editorial: Cossetania

Pàgines: 208

Idioma: català

Què és el nombre d'or? I els nombres amics? Com ens ajuden els nombres primers a comprar per Internet? Podríem viure un dia sencer sense nombres? Hi ha més d'un infinit? Sabies que la paraula GOOGLE té a veure amb les matemàtiques? Quina és la fórmula matemàtica més bella? Vols calcular a quina distància està l'horitzó? Aquestes són una mostra de les qüestions que trobaràs en aquest llibre.



Espriu x Dotze: dramatúrgies curtes per a joves

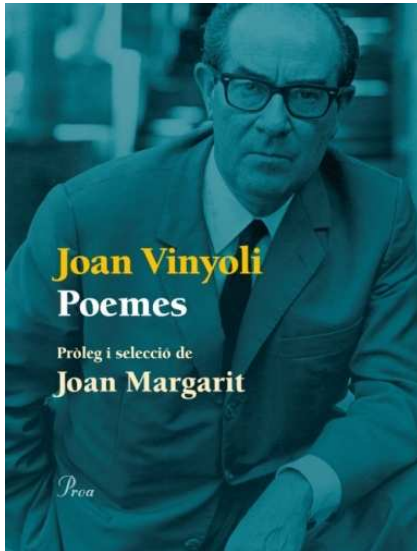
V.V.A.A.

Editorial: Arola Editors

Pàgines: 170

Idioma: català

ESPRIU x DOTZE constitueix l'aportació de l'Institut del Teatre al Centenari de Salvador Espriu, l'any 2013. Es tracta de dotze dramatúrgies curtes, basades en l'univers espriuà i adreçades a la gent jove, particularment a l'alumnat dels instituts d'educació secundària, perquè gosi representar-les. L'Institut del Teatre, com a escola nacional de teatre i, més concretament, com a escola de dramatúrgia, havia de ser a la primera fila del Centenari de Salvador Espriu. I una bona manera de ser-hi va resultar aquesta: proposar l'escriptura d'una obra teatral curta, d'una mitja hora de durada, a una vintena de dramaturgs/es de primer nivell, seleccionats per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut; una obra que havia d'inspirar-se en els personatges o ambients de l'obra d'Espriu i que s'havia de concebre amb la voluntat de ser representada per l'alumnat dels instituts de tot el país. Catalunya està molt mancada d'aquesta mena d'obres, tan presents en altres cultures, on juguen un paper cabdal d'alfabetització teatral, de creació de futur públic i d'iniciació a la pràctica artística. Cal esperar que aquesta iniciativa d'ara no quedi en un fet isolat, sinó que assenyali un començament i que obtingui continuïtat de la mà de les institucions de govern, propiciant noves ocasions per a l'elaboració de dramatúrgies curtes destinades als joves, a partir dels grans noms i obres de la literatura o a partir dels temes que desperten més interès, més preocupació o més indignació entre la gent jove. D'entre els vint dramaturgs/es proposats, dotze van resultar disponibles en el termini proposat, van combregar amb la idea i s'hi van veure prou amb cor. Per ordre alfabètic, són els següents: Àngels Aymar, Carles Batlle, Joan Cavallé, Beth Escudé, Albert Mestres, Pau Miró, Enric Nolla, Josep Pere Peyró, Gemma Rodríguez, Mercè Sarrias, Gerard Vázquez i Teresa Vilardell. Cal agrair-los la seva bona disposició, el seu esforç i també el seu encert. Segur que les seves creacions seran l'escambell que permetrà, a molts joves, entrar en el llenguatge teatral i sobretot llançar-se a fer teatre, afinant així la seva sensibilitat i guanyant capacitat crítica i comprensiva sobre la contradictòria condició humana i sobre la complexa i ineludible vida en comú.



Poemes

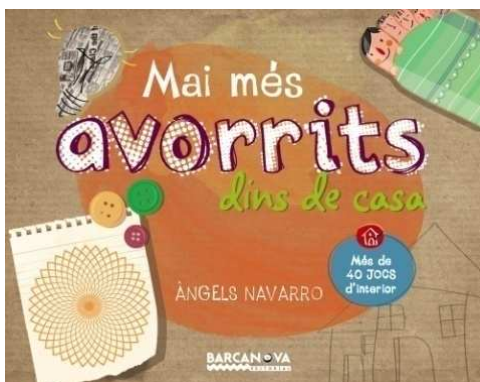
Joan Vinyoli

Editorial: Edicions Proa S.A.

Pàgines: 248

Idioma: català

L'antologia de Joan Vinyoli en el seu centenari. L'antologia poètica de Joan Vinyoli que ha elaborat i prologat Joan Margarit pretén desvelar quin és el nucli dels millors poemes vinyolians i d'on ve l'excel·lència d'aquests poemes escampats per tota l'obra i que el converteixen en un dels poetes més grans en llengua catalana. Joan Margarit fa una llarga introducció que és, a més d'un text crític important sobre la poesia de Vinyoli, una aproximació a la persona, a partir d'una recerca molt particular i de vivències personals al voltant de la vida sentimental de l'últim Vinyoli. Ho fa sempre des de l'admiració i amb respecte, però també sense concessions a l'hora d'acostar-se al que és fonamental per entendre el personatge i la seva vida, és a dir, la seva poesia.



Mai més avorrits dins de casa

Àngels Navarro

Editorial: Barcanova

Pàgines: 96

Idioma: català

S'han acabat els badalls: la diversió està garantida amb *Mai més avorrits*, la nova col·lecció de l'experta en jocs Àngels Navarro. Tant se val si passes el temps a l'aire lliure o a casa: cada llibre proposa un munt d'activitats divertides tant per fer a l'exterior com a l'interior i també per jugar sol o amb amics! Puzles infinits, laberints, manualitats i moltes més propostes amb les quals no recordaràs què és l'avorriment. Diverteix-te!



Per un grapat de petons

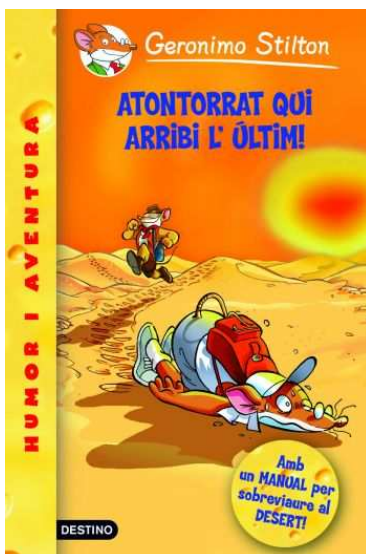
Jordi Sierra i Fabra

Editorial: Bromera

Pàgines: 224

Idioma: català

L'Olga i en Jaume han quedat per primera vegada en un bar. Però no es tracta de la típica cita a cegues entre dos joves. Abans que res, s'intercanvien els certificats mèdics. Mesos enrere, els somnis de l'Olga es van trencar tràgicament. Però aquesta estudiant de dinou anys està decidida a no renunciar a l'amor de cap manera i precisament per això va publicar al diari un anunci tan poc convencional com el que ha motivat la cita amb en Jaume. L'objectiu no és altre que trobar un company amb qui compartir tant de temps com sigui possible, aferrant-se a la vida i assaborir-la intensament. Però en Jaume amaga un secret que pot destrossar les il·lusions de l'Olga. Podrà un grapat de petons canviar les seves vides per sempre?



Atontorrat qui arribi l'últim!

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 128

Idioma: català

Què hi faig al mig del desert amb Hiena? A veure, a veure, a veure, estava treballant tranquil·lament al meu despatx quan tot això va començar... Poques hores després em trobava enmig del Sàhara! Quina aventura! Escorpins, serps, dromedaris, insolacions, tempestes de sorra...



Campaneta. Fades i pirates

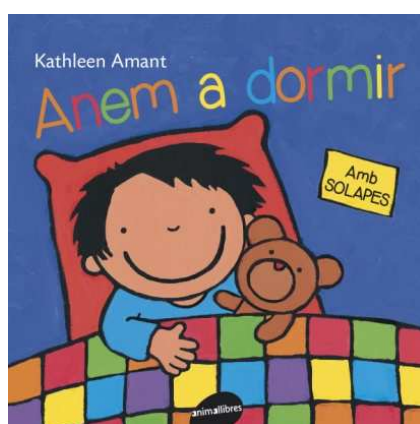
Disney Fairies

Editorial: S.L. Edicions Cadi

Pàgines: 64

Idioma: català

La fada Tsarina és l'encarregada de guardar la pols de fada, però se sent incompresa, per la qual cosa roba el dipòsit de la pols blava i fuig al costat dels pirates, liderats per un jove capità Garfi. La fada Campaneta i les seves amigues els cerquen, amb l'objectiu de recuperar la pols de fada i impedir que el seu món comenci a canviar. Estàs aprenent a llegir? Potser ja ho tinguis dominat... Perfecte! Sigui el que sigui el teu nivell, llegir amb Disney t'ofereix un munt d'històries Disney amb el text necessari perquè puguis seguir-les, descobreixis els personatges i les pel·lícules, aprenguis lletres i poesies noves..., depenent del que sàpigues o vulguis aprendre. Això sí, passant-ho sempre genial i sense atabalar-te gens ni mica. Si tens 3-4 anys, començaràs a reconèixer les lletres; si ja arribes als 5-6 anys, descobriràs paraules noves d'allò més divertides, i amb 7-8 anys, al·lucinaràs amb tot el que pot arribar a passar en les noves pel·lícules, fins i tot abans que s'estrenin. Però no oblidis que tu tries fins a on pots arribar.



Anem a dormir

Kathleen Amant

Editorial: Animallibres

Idioma: català

Estic una mica cansat i tinc son. Però abans d'anar a dormir encara he de fer un munt de coses: banyar-me, rentar-me les dents, fer pipí... Acompanya'm i ho veuràs! Aixeca les solapes i... Bona nit!



Quim a l'hospital

Émilie Gillet

Editorial: Cruïlla

Pàgines: 32

Idioma: català

Un llibre que combina il·lustració i fotografia, i ens explica les aventures d'un ratolí de vellut que es trenca una cama i l'hi han d'enguixar.



La Pepa va a la biblioteca

Émilie Gillet

Editorial: Beascoa

Pàgines: 16

Idioma: català

Una nova història de la porqueta més manaire i encantadora del nostre catàleg. Ui, quin avorriment! A la Pepa li agrada molt llegir, però està tupa de llegir sempre els mateixos contes. Acompanya-la a la biblioteca per descobrir noves històries i aventures!



El peix Irisat torna a casa

Marcus Pfister

Editorial: Beascoa

Pàgines: 32

Idioma: català

Una nova aventura del peix Irisat.