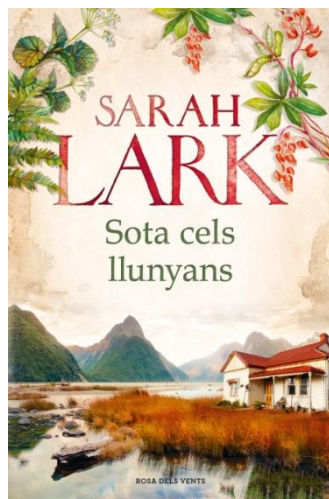


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Juny 2018



Sota cels llunyans

Sarah Lark

Editorial: Rosa del vents

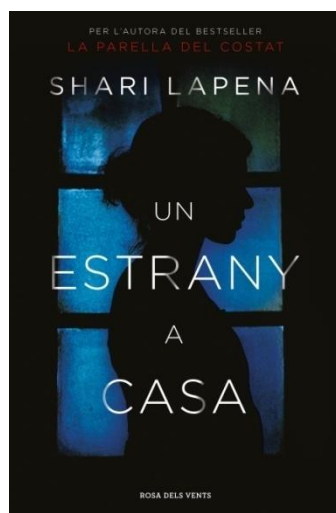
Pàgines: 576

Idioma: català

Hamburg. En l'actualitat: la periodista alemanya Stephanie va néixer i créixer a Nova Zelanda. Però ha perdut qualsevol record sobre els seus primers anys de vida allà. Ara ha de tornar al país de la seva infantesa i recuperar el seu passat.

Allà descobreix l'existència del diari d'una jove maurí del segle passat, la història de la qual té una profunda influència sobre els fets del present.

En el seu viatge per Nova Zelanda l'acompanyarà el carismàtic i atractiu maurí Weru, que l'ajudarà no només a descobrir els seus secrets familiars amagats durant molt de temps, sinó també emocions que Stephanie mai havia gosat explorar.



Un estrany a casa

Shari Lapena

Editorial: Rosa dels vents

Pàgines: 325

Idioma: català

Ets a casa, preparant el sopar, mentre esperes que el teu marit torni de la feina. Tens moltes ganes de veure'l.

Això és l'últim que recordes.

Et despertes a l'hospital, sense saber com hi has arribat. T'expliquen que has tingut un accident: vas perdre el

control del cotxe mentre conduïes a gran velocitat per un dels pitjors barris de la ciutat. La policia sospita que amagues algun secret obscur, però el teu marit es nega a creure-s'ho. La teva millor amiga no n'està tan segura. I tu ja no saps què pensar...



Los perros duros no bailan

Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 168

Idioma: castellà

Fa dies que en el Abrevadero de Margot, on es reuneixen els gossets del barri, no se sap res de en Teo i en Boris el Maco. Els seus col·legues pressenten que darrere la seva desaparició s'hi amaga alguna cosa fosca, sinistra, que els manté alerta. El que va passar no pot ser res bo; ho sospiten tots i ho sap el seu amic el Negre, lluitador retirat amb cicatrius en el musell i en la memòria. Per a ell és qüestió d'instint, d'experiència sobrevivint en les situacions més difícils. Això porta a emprendre un perillós viatge al passat, a la recerca dels seus amics. En aquesta sorprenent novel·la negra, divertida, tendra i colpidora de principi a fi, Arturo Pérez-Reverte narra amb increïble mestratge l'aventura d'un gos en un món diferent del dels humans, on regeixen les millors regles - lleialtat, intel·ligència i companyonia- i estan bandejades tota correcció política o convenció social. Un món en el qual de vegades hi ha clemència per als innocents. I justícia per als culpables.



Agujas de papel

Marta Garcia

Editorial: Maeva

Pàgines: 624

Idioma: castellà

Una novel·la que aconsegueix traslladar-nos a la Barcelona i al París del segle XIX , plena de personatges ficticis i reals que cobren vida gràcies a l'hàbil ploma de la seva jove autora. Barcelona, finals del segle XIX. Amèlia Rovira,

filla d'una de les famílies més pròsperes de la burgesia catalana tradicional, vol complir un dels seus somnis: convertir-se en model d'alta costura i treballar per als modistes parisencs més en voga del moment, que aleshores començaven a fer ús de les passarel·les. En la seva lluita per aconseguir el que desitja, Amèlia haurà d'enfrontar-se a l'oposició de la seva família i començar una nova vida. En una època de grans transformacions socials, la seva lluita per convertir-se en una dona independent i propietària de si mateixa posarà en evidència l'existència de dos mons antagònics i enfrontats: els prejudicis i etiquetes de la societat més conservadora i el desig de llibertat per triar la seva pròpia destinació.
