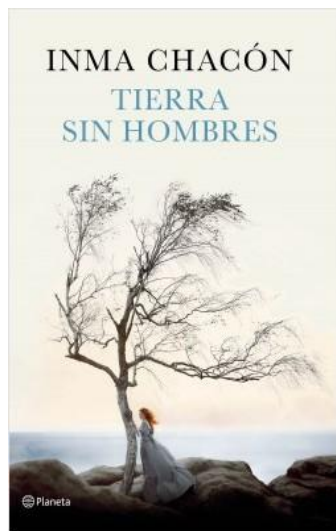


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Març 2017



Tierra sin hombres

Inma Chacón

Editorial: Planeta

Pàgines: 480

Idioma: castellà

Una gran saga familiar que s'enfronta a la lluita entre el que el destí ofereix i el que el cor anhela. Les germanes Elisa i Sabela creixen en un petit llogaret proper a Ferrol, on la seva mare, Rosalía, pobre, les cria sense l'ajuda del seu marit. Mateu, que va emigrar a Amèrica per iniciar un negoci que mai va concloure, només va deixar al seu germà Manuel, sord de naixement, que amb la seva bondat temerosa i senzilla l'ajuda a treure les seves filles endavant.

Quan Rosalía comença a planejar el casament de la seva filla Elisa amb Eloi, l'únic batxiller del poble, no compta amb que Sabela s'ha enamorat d'ell i que el maco miner Martín té altres plans per Elisa. *Terra sense homes* és una novel·la de personatges i d'intrigues familiars que s'emmarca en la Galícia de finals del segle XIX i principis del XX, en un poblet carregat de supersticions i de xafarderies, plujós, pobre; una terra de vídues de vius, on les dones veuen com els seus homes han d'emigrar a la recerca d'una vida millor, un somni que de vegades es compleix i altres es torna contra tots.



Un rodet de fil blau

Anne Tyler

Editorial: L'altra editorial

Pàgines: 432

Idioma: català

L'Abby Whitshank sempre comença a explicar de la mateixa manera la història de com va enamorar-se del seu marit, Red Whitshank, un dia que bufava una brisa suau, el 1959. Tota la família —les dues filles i els dos fills, els

nets i fins i tot el gos fidel seuen al porxo i escolten plàcidament com l'Abby explica per enèsima vegada la història que han sentit tantes vegades. Però ara tot és diferent: l'Abby i en Red s'estan fent grans, i la família ha de prendre moltes decisions com i qui se'n farà càrrec, què passarà amb la casa on viuen, que el pare d'en Red va construir amb dedicació obsessiva. Plena d'una profunditat d'ànima lluminosa, de l'humor i la compassió tan propis de l'autora, aquesta esplèndida novel·la ens transporta al llarg de tres generacions de Whithanks, de les històries compartides i els secrets molt ben guardats, de tots els moments viscuts gairebé sense adonar-se'n, de vegades intensament, i que conformen la definició de qui i què són com a família. *Un rodet de fil blau* és una exploració lúcida, vital, esplèndida i divertida de la vida i els llaços familiar.



Falcó

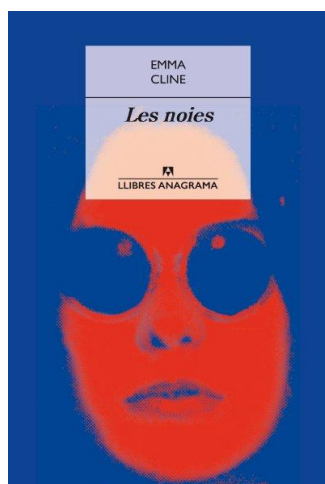
Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 296

Idioma: castellà

«El món de Falcó era un altre, i allí els bàndols estaven perfectament definits: d'una banda ell, i de l'altra tots els altres.» L'Europa turbulenta dels anys trenta i quaranta del segle XX és l'escenari de les aventures de Lorenzo Falcó, ex contrabandista d'armes, espia sense escrúpols, agent dels serveis d'intel·ligència. Durant la tardor de 1936, mentre la frontera entre amics i enemics es redueix a una línia imprecisa i perillosa, Falcó rep l'encàrrec d'infiltrar en una difícil missió que podria canviar el curs de la història d'Espanya. Un home i dues dones? els germans Montero i Eva Rengel? eren els seus companys d'aventura i potser les seves víctimes, en un temps en què la vida s'escriu a cop de traïcions i res és el que sembla.



Les noies

Emma Cline

Editorial: Anagrama

Pàgines: 352

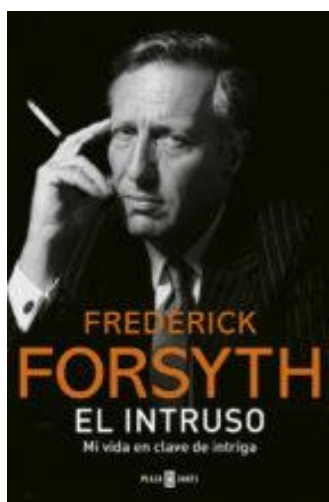
Idioma: català

Califòrnia. Estiu de 1969. L'Evie, una adolescent a punt d'endinsar-se en l'incert món dels adults, es fixa en un grup de noies en un parc: vesteixen de manera descuidada, van descalces i semblen viure feliç i despreocupades, al marge de les normes. Al cap d'uns dies, una trobada fortuïta propiciarà que una de les noies –la Suzanne, una mica més gran que l'Evie– la convidi a acompanyar-les. Viuen en un ranxo solitari i formen part d'una comuna que gira al voltant d'en Russell, músic frustrat, líder, guru.

Fascinada, l'Evie es deixa anar en una espiral de drogues psicodèliques i amor lliure, de manipulació mental i sexual, que farà que perdi el contacte amb la família i amb el món exterior. I la deriva d'aquest grup que esdevé secta dominada per una paranoia creixent desembocarà en un acte extrem de violència...

La debutant Emma Cline construeix un retrat excepcionalment madur de la fragilitat adolescent i del tempestuós procés de fer-se adult. També aborda el tema de la culpa i les decisions que ens marquen la vida. I recrea aquells anys de pau i amor, d'idealisme hippie, en què també germinava una cara fosca, molt fosca. L'autora s'inspira lliurement en un episodi cèlebre de la crònica negra americana: la matança perpetrada per Charles Manson i el seu clan. Però no se centra en la figura del psicòpata, sinó en unes altres protagonistes: les noies que van contribuir a perpetrar un crim atroç i que no van perdre el somriure durant el judici. D'elles tracta aquesta novel·la enlluernadora i inquietant.

«Brillant i absorbent. Una novel·la impressionant» (Richard Ford); «Emma Cline té un ull incomparable per a les complexitats de la joventut femenina. Aquest llibre us trencarà el cor i us farà volar el cap» (Lena Dunham).



El intruso

Frederick Forsyth

Editorial: Plaça & Janes Editors

Pàgines: 352

Idioma: castellà

Frederick Forsyth, el mestre del suspens internacional, ens presenta la història més fascinant de totes les que ha escrit: la seva.

«Si hi ha unes memòries que cal llegir aquest any, aquestes són les de Forsyth. Es llegeixen com una novel·la protagonitzada per James Bond.» The Irish Independent.

Frederick Forsyth ja ho ha vist tot. I ha viscut per explicar-ho.

«Tots ens equivoquem, però desencadenar la Tercera Guerra Mundial hauria suposat un error considerable. [...] En el transcurs de la meua vida he escapat pels pèls de la ira d'un traficant d'armes a Hamburg, he estat metrallat per un MiG durant la guerra civil nigeriana i he anat a parar a Guinea Bissau durant un sagnant cop d'Estat. Em va

aturar la Stasi, em va complimentar els israelians, l'IRA va precipitar un trasllat sobtat d'Irlanda a Anglaterra, al que també va contribuir una atractiva agent de la policia secreta txeca (bé, la seva intervenció va ser alguna cosa més íntima). I això només per començar. Tot això ho vaig veure des de dins. Però, tot i així, sempre em vaig sentir com un intrús. »



L'hotel blanc de la platja

Alba Sabaté

Editorial: Columna Edicions S.A.

Pàgines: 208

Idioma: català

Una gran història d'amor emmarcada en la solidesa de l'edat madura. Finalista Premi Prudenci Bertrana 2015. Una dona de 52 anys a qui fa poc li han extirpat un pit per un càncer i que habitualment viu a Roma, ha de tornar a Girona perquè el seu pare ha mort. El pare patia una malaltia degenerativa i la protagonista fa molt de temps que ha anat refredant les relacions amb la seva família. A Roma vivia amb el seu marit, de qui s'ha separat coincidint amb l'operació de càncer. Ell és llibreter d'una selecta llibreria familiar on ella també ha treballat durant tots aquests anys. La tornada a Girona també és una redescoberta del cos i de l'amor del marit a través de la trobada amb el seu primer amant, que ara es torna a convertir en el primer després de l'operació. L'escenari és una Girona que ajuda a emmarcar les reflexions tardorals d'aquesta dona madura.



Un monstre em ve a veure

Patrick Ness

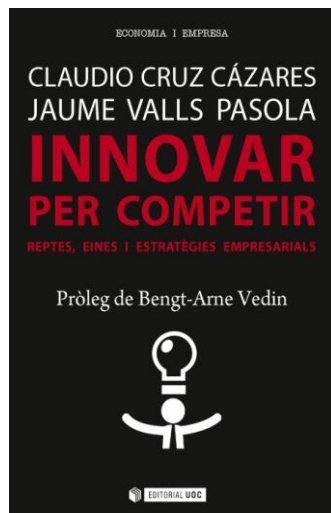
Editorial: Sembra llibres

Pàgines: 216

Idioma: català

Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra. Però no és el monstre que esperava, el del malson que té quasi totes les nits d'ençà que la seva mare va començar l'inacabable i pesat

tractament. No, aquest monstre és diferent, antic i salvatge. I busca el més perillós de tot: la veritat. Patrick Ness teixeix aquesta extraordinària i emocionant història a partir de la idea original de Siobhan Dowd, que va morir de càncer abans de poder escriure-la.



Innovar per competir

Caudio Cruz Cázares

Editorial: S.L. Editorial UOC

Pàgines: 250

Idioma: català

Per què innovar? Què és la innovació oberta? Com es connecten la creativitat i la innovació per ser competitius? Per què la tecnologia permet diferenciar-nos? La gestió de la innovació ha esdevingut un tema central de la gestió empresarial en els darrers anys. No és un tòpic: si no innovem, difícilment ens en sortirem. Aquest manual proposa al lector un recorregut per la gestió de la innovació en sis capítols. Es tracta d'un text pensat per aportar una visió sintètica de temes com ara les tipologies d'innovacions, el procés innovador i la seva gestió, la connexió entre estratègia i innovació, el paper de les polítiques de suport o les noves tendències en el camp de la innovació empresarial. El procés innovador requereix una certa sistematització en l'organització i gestió, i el lector trobarà en el text les bases per fer-la possible.



Com sobreviure a les xarxes socials

Leti Rodríguez

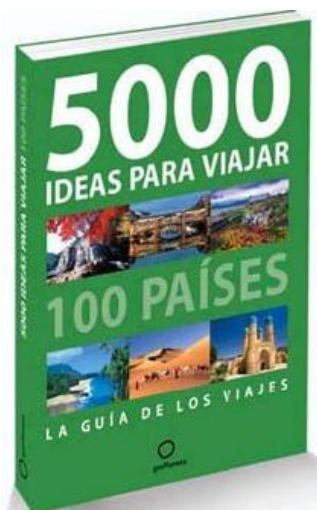
Editorial: Ara Llibres

Pàgines: 186

Idioma: català

Consells, recomanacions, casos d'èxit, exemples curiosos, confessions i freaksecrets d'una #socialmierder que viu 12 hores al dia a les xarxes.

Les xarxes socials ens han canviat la vida. A un ritme accelerat, hem modificat els nostres hàbits, la nostra feina, la manera de relacionar-nos. Pràcticament no ens n'hem adonat, però vivim hiperconnectats des que ens despertem fins que anem a dormir. Malgrat que alguns es resisteixin al canvi, les xarxes s'han instal·lat a tots els àmbits de la nostra vida. De la mà de la @Letibop, la social media més popular de Catalunya, coneixerem tots els trucs, els secrets i les anècdotes més sucoses de les xarxes socials. Qui són els Influencers? I els Haters? Què fa realment un Community Manager? Existeix la mort per selfie? Puc millorar la feina gràcies a les xarxes? I viatjar més econòmicament? I... quines són les millors apps per lligar?! Per moure'ns com peixos digitals per la pantalles, les confessions i els secrets de la #socialmierder @Letibop ens aclariran tots els dubtes!



5000 ideas para viajar

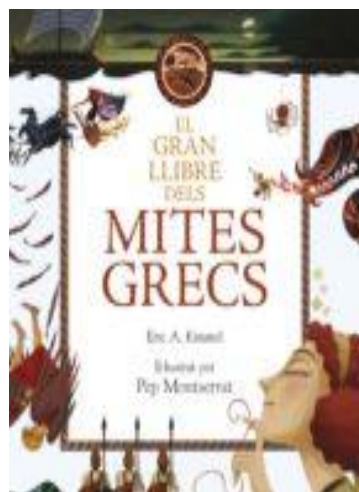
La guía de los viajes

Editorial: Planeta

Pàgines: 400

Idioma: castellà

5000 ideas per viatjar és una guia completa i única, il·lustrada amb magnífiques fotografies i detallats mapes a tot color, que ofereix informació indispensable sobre més de 100 països: els paisatges i ciutats a descobrir, els llocs naturals o culturals a visitar, les activitats que el viatger no es pot perdre, les millors compres...



El gran llibre dels mites grec

Eric A. Kimmel

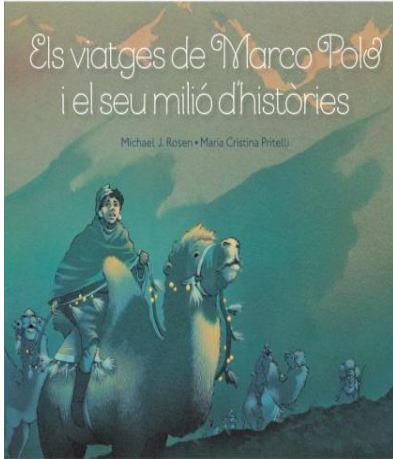
Editorial: Estrella polar

Pàgines: 112

Idioma: català

Benvingut al meravellós món dels mites grecs. Un món teixit a partir de relats que han estat transmesos de pares a fills durant generacions.

En aquest llibre trobaràs dotze de les històries més conegudes de la mitologia grega, relatades amb un llenguatge col·loquial i accessible per als lectors d'avui dia. Uns relats meravellosos que encara cobren més vida gràcies a les magnífiques il·lustracions de Pep Montserrat.



Els viatges de Marco Polo i el seu milió d'històries

Michael J. Rosen

Editorial: Símbol

Pàgines: 32

Idioma: català

Marco Polo va néixer a Venècia en el si d'una família de comerciants. Als 17 anys, s'embarcà en un viatge de 3 anys i mig i més de 9000 km cap a la Cort de l'Emperador K. Khan. L'emperador va enviar en Marco a missions especials cap a cultures remotes que ni ell mateix coneixia. A la tornada, en Marco va obsequiar el Khan explicant-li històries de tot el que havia vist, durant 17 anys seguits.



La ventafocs

Meritxell Martí

Editorial: Combel

Pàgines: 10

Idioma: català

Voleu veure el vestit que portarà la Ventafocs al ball de palau en aquesta nova visió del conte clàssic? Endinseu-vos en els nous escenaris pop-up d'aquest conte que, com en un teatrí, representa l'essència i la màgia del conte tradicional.
