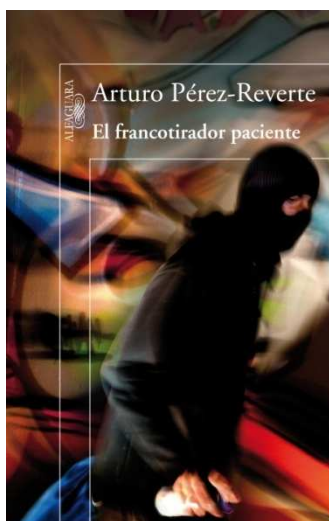


Novetats Biblioteca Municipal Josep Picola – Març 2014



El francotirador paciente

Arturo Pérez-Reverte

Editorial: Alfaguara

Pàgines: 312

Idioma: castellà

La ciutat és un camp de batalla. Un artista de carrer llença desafiaments com si fossin bombes. L'únic art possible és un ajust de comptes. Un encàrrec editorial fa que l'Alejandra Varela, especialista en art urbà, segueixi la pista de Spiner, un reconegut artista del grafit, promotor d'accions al carrer al límit de la legalitat (algunes amb resultats fatals). Ningú sap quin aspecte té ni on para. La recerca portarà la protagonista de Madrid a Lisboa i, des d'aquí, a Verona i Nàpols, en un intent per desxifrar l'objectiu al qual apunta la mira mortal del caçador solitari. *El francotirador paciente* és un thriller que apassiona, un formidable duel d'intel·ligències, un joc al límit entre el perseguidor i la presa.



Quan en dèiem xampany

Rafel Nadal

Editorial: Grup 62

Pàgines: 432

Idioma: català

A setze anys, orfe de pare i mare, Francisco Oller abandona Cassà de la Selva, viatja al nord en busca de fortuna i acaba creant una potent indústria de taps de suro a Reims, al cor de la Xampanya francesa. Allà hi cria quatre fills de personalitats fortíssimes: l'Angèle –la baba Angèle–, la valenta; l'Hélène, la rebel; en Louis, l'insatisfet, i la

misteriosa Yvonne. Rafel Nadal construeix una saga familiar que transita pels cent anys més convulsos de la història d'Europa: la Primera Guerra Mundial, el crac del 29, la persecució nazi als jueus, la Guerra Civil espanyola, la Segona Guerra Mundial i el renaixement europeu de postguerra. Amb prosa rica i evocadora, aquesta és una història de tenacitat, sacrificis, amors, odis, traïcions, èxits i fracassos, que transcorre a cavall del xampany i del suro, entre Reims i Catalunya, i ens acosta a noms tan glamurosos com Veuve Clicquot, Roederer, Heidsieck o Taittinger.

Haruki Murakami

El noi sense color
i els seus anys de pelegrinatge

Empúries Narrativa



El noi de color i els seus anys de pelegrinatge

Haruki Murakami

Editorial: Grup 62

Pàgines: 336

Idioma: català

Tsukuru Tazaki és un arquitecte de 36 anys, especialitzat en el disseny d'estacions de tren. La vida i la memòria li trontollen quan coneix la Sara, una dona una mica més gran que ell, que li recordarà els feliços anys d'adolescència i els infeliços de joventut. La Sara el retornarà de Tòquio a la seva Nagoya natal, al centre del país. Allà, en un barri dels afores, Tsukuru retroba la seva colla de sempre, els amics amb qui va estroncar la relació quan se'n va anar a estudiar a la capital. Tots els amics de Tsukuru tenen cognoms de colors, menys ell, que se sent diferent, sol i trist.

El conjunt de suites per a piano *Années de Pèlerinage* de l'hongarès Franz Liszt posen la banda sonora al viatge de Tsukuru, un pelegrinatge il·luminador amb què pretén descobrir el perquè del seu aïllament.



El buen hijo

Ángeles González- Sinde

Editorial: Planeta

Pàgines: 320

Idioma: castellà

Finalista Premi Planeta de Novel·la 2013, el brillant debut literari de la cineasta Ángeles González-Sinde és una gran comèdia de sentiments, perplexitat i desconcert davant el món en el qual ens ha tocat viure. Amb 37 anys, en Vicente segueix compartint vida i negoci amb la seva mare. Vol que tot canviï, però no sap com fer-ho. Qui t'ensenyaria tot allò que no saps? On s'aprèn a viure millor? Malgrat ser un home apreciat per tothom, té un important taló d'Aquil·les: la seva indecisió i el seu afany per complaure a tothom, cosa que fa que s'emboliqui en relacions afectives confuses. Un accident domèstic deixa la seva progenitora impedita temporalment, moment en què en Vicente aprofita per revolucionar la seva vida de la manera menys intel·ligent: enamorant-se de la Corina, l'assistenta, qui té una personalitat poc clara.



L'estiu que comença

Sílvia Soler

Editorial: Grup 62

Pàgines: 224

Idioma: català

L'estiu que comença recull els cinquanta anys de vida de la Júlia Reig i l'Andreu Balart, vinculats abans de néixer per l'amistat de les seves mares, que han imaginat amb il·lusió la possibilitat que heretin aquest lligam o fins i tot que puguin arribar a enamorar-se. Però la Júlia i l'Andreu volen sentir-se lliures d'un destí que s'entesta a unir-los.



1714. El setge de Barcelona

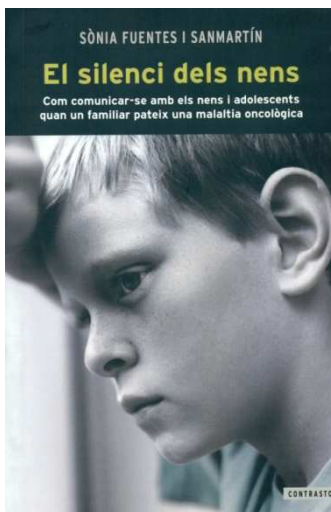
Guillem H. Pongiluppi

Editorial: Angle

Pàgines: 120

Idioma: català

L'Onze de Setembre de 1714 a Barcelona, com mai no s'ha vist fins ara. La guerra de Successió va enfrontar els països que, després de la mort de Carles II, acceptaven Felip d'Anjou com a nou rei d'Espanya i els que volien que ho fos l'arxiduc Carles, entre els quals Catalunya, Portugal, Àustria i Gran Bretanya. Entre 1702 i 1714 Catalunya defensarà les seves llibertats polítiques tradicionals i una manera d'entendre el govern més oberta i avançada, com corresponia a un país que s'estava modernitzant; i s'oposava a la monarquia absolutista borbònica, que mantenia els privilegis dels nobles i l'església i que frenava el desenvolupament de les forces productives. Per raons d'estratègia internacional els diversos països aliats abandonen les armes i des de 1712 Catalunya queda sola en la defensa dels seus drets. La superioritat de l'exèrcit borbònic acaba posant setge a Barcelona i el llibre mostra com, en poc temps, els catalans organitzen un exèrcit extraordinari, que és capaç de defensar heroicament cada pam del territori. Les magnífiques il·lustracions de Guillem H. Pongiluppi mostren amb gran detall l'organització i la dotació dels exèrcits, les tàctiques de guerra del moment i el desenvolupament del setge fins a la capitulació final de Barcelona. El primer llibre il·lustrat amb motiu dels 300 anys de l'Onze de Setembre.



El silenci dels nens

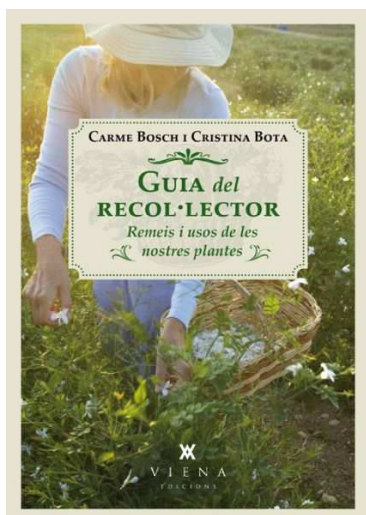
Sònia Fuentes

Editorial: Contrastos

Pàgines: 200

Idioma: català

Quan a un adult li diagnostiquen un càncer, la vida s'atura. Els projectes, els desitjos i les il·lusions desapareixen i s'allunyen del camí. Freqüentment, la por, els temors es fan presents i no és estrany sentir que afrontar la nova situació (visites al metge, inici dels tractaments, hospitalitzacions, etc.) es fa feixuc, difícil i que, tot plegat, és converteix en una gran muntanya. Comunicar la malaltia als que s'estima pot esdevenir una situació complexa, i si al voltant de la persona acabada de diagnosticar hi conviuen nens (fills, nebots, néts...), el com explicar-los el que està passant pot arribar a ser una gran preocupació, enmig d'un moment de gran impacte psicològic. A causa de les tendències culturals, en el món occidental s'afavoreix la sobreprotecció i, sovint, es manté els nens i adolescents al marge de processos com aquests, que comporten patiment (malaltia, envelliment, deteriorament, mort). Aquest llibre està escrit per acompanyar. Pretén ser una guia d'acollida per a les famílies que viuen una situació difícil envers la malaltia del càncer. Igual que ho faria una brúixola, intenta orientar, oferint el suport i els recursos necessaris per facilitar la comunicació amb els infants del nucli familiar, en un moment difícil del trànsit per la vida. Per no perdre mai l'esperança, enmig de les tempestes...



Guia del recol·lector

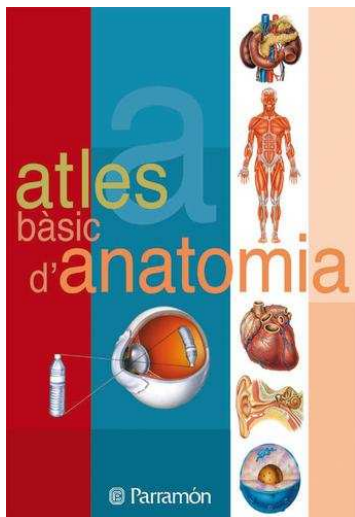
Carme Bosch

Editorial: Viena Edicions

Pàgines: 192

Idioma: català

La *Guia del recol·lector* és una guia il·lustrada amb fotografies a tot color de les espècies vegetals més interessants que es poden recol·lectar al llarg de tot l'any en el nostre entorn natural i dels seus usos, tant gastronòmics com curatius o purament ornamentals. Ordenada i estructurada en forma d'agenda mensual per tal que sigui una eina pràctica, els amants de la natura, a més de tenir una pauta per reconèixer cadascuna de les espècies vegetals i saber en quina època de l'any convé recollir-les, podran anotar-hi les seves pròpies observacions i conclusions. A més, hi descobriran totes les virtuts i aplicacions de les plantes que recol·lectin, així com receptes i trucs per treure'n el màxim partit.



Atles bàsic d'anatomia

Adolfo Cassan

Editorial: Parramón

Pàgines: 96

Idioma: català

L'objectiu d'aquesta obra és proporcionar al lector, ja sigui escolar o bé per a qui vulgui fer consultes esporàdiques, un repertori anatòmic del cos humà complet, de gran claredat i precisió, acompanyat d'unes breus notes de fisiologia que fan més comprensibles els conceptes i el funcionament de l'organisme. Una introducció sobre els aspectes generals del cos i un detallat índex alfabètic de matèries, incrementen el valor pràctic i didàctic d'aquest excepcional volum.



Concert en sol major

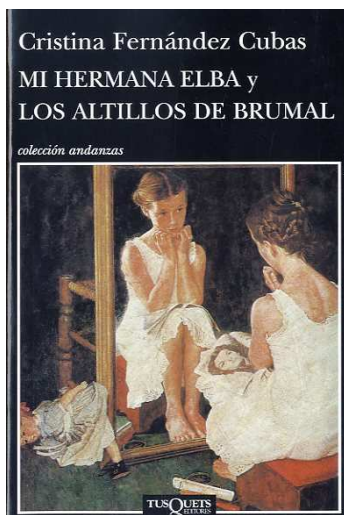
Jordi Sierra i Fabra

Editorial: La Galera

Pàgines: 144

Idioma: català

Un nen misteriós apareix al Portal de l'Àngel de Barcelona, just al xamfrà on toca un vell violinista de carrer. Durant les hores següents, s'estableix entre tots dos un intens diàleg, i neix una estranya amistat. Fins al moment de la veritat i, l'instant en el qual la música mostra qui és en realitat l'aparegut, i aleshores...



Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal

Cristina Fernández Cubas

Editorial: Tusquets Editores

Pàgines: 208

Idioma: castellà

Entre les andròmines velles d'unes golfes, a l'interior d'un rellotge adquirit en un antiquari, o qualsevol dia d'hivern al pati d'un plàcid internat, alguna cosa extraordinària o innominable aguaita en silenci des del seu discret amagatall. *Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal* és una flagrant incitació al viatge. Un viatge pels camins de la memòria, per misteriosos espais en els quals "s'hi està sense estar-hi", per móns quotidians els límits dels quals no són tant clars i estrictes com semblen en un principi. Però *Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal* també és una proposta de viatge al temps deliciós i cruel, màgic i inquietant, magistralment orquestrat per l'autora durant vuit relats, la qual aconsegueix plenament el seu objectiu. El lector no pot fugir del somni en cap moment.

T'HI SÉ
ENRIC CASASSES



T'hi sé

Enric Casasses

Editorial: Edicions del 1984

Pàgines: 144

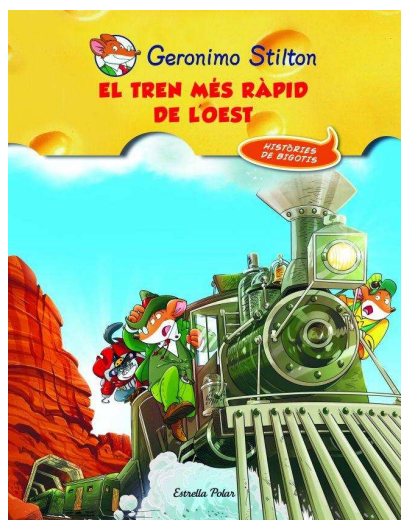
Idioma: català

1984 POESIA

Una vuitantena de poemes d'estructura formal variada i contingut imprevisible del «suposat poeta, destre en mai saber, acadèmic de cap acadèmia, prosista d'estranguis i cantant sense cantar» Enric Casasses.

Dos anys després de *Bes nagana*, el poeta Enric Casasses torna a la lírica amb un conjunt de textos en vers i en prosa escrits a raig en un únic quadern entre el febrer del 2010 i el maig del 2011. Irònic, provocador i sempre

amb ganes d'experimentar amb la sonoritat de la llengua, Casasses amaga darrere l'humor i el joc un desengany vital tant a nivell personal com també col·lectiu, amb mirades lúcides a l'amor, la soledat i la pèrdua de les llibertats, o retrats punyents del present i del progrés i un seguit d'homenatges a altres poetes com Salvat-Papasseit o Vicent Andrés Estellés.



El tren més ràpid de l'oest

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 48

Idioma: català

Utah, Estats Units d'Amèrica, 1869. Les obres del ferrocarril que unirà la costa est amb l'oest continuen tenint entrebancs misteriosos. I si fos obra dels Gats Pirates? Geronimo Stilton, en l'impensable paper d'ajudant de xèrif, i els seus amics hauran de salvar un cop més la Història.



Supernesquitt i la pedra lunar

Geronimo Stilton

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 192

Idioma: català

Una amenaça sense precedents aterra Muskarrat City i porta la firma de Blacky Bon Bon. El principal enemic dels Superherois ha aconseguit poders sobrenaturals, la ciutat perilla! Els Superherois intentaran combatre l'enemic, el nou SuperBlacky, la lluita no serà fàcil i més d'un prendrà mal!



Mortadelo y Filemón: La prensa cardiovascular

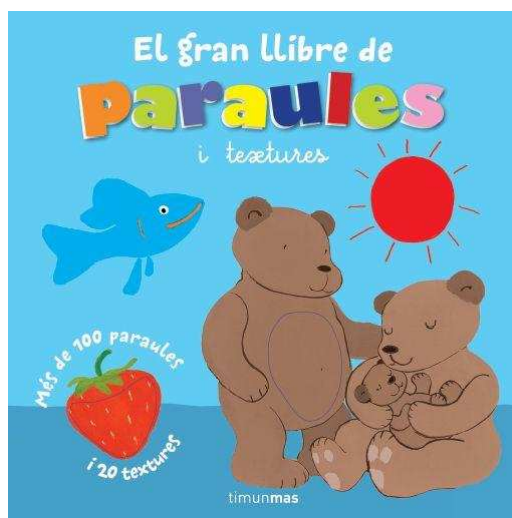
Francisco Ibáñez

Editorial: Ediciones B

Pàgines: 64

Idioma: castellà

Diverses persones famoses estan sent objectiu d'un fotògraf de la premsa del cor que es dedica a obtenir fotografies seves en situacions comprometedores. La missió de Mortadelo y Filemón consistirà en protegir aquells que estan sent fotografiats i impedir que es publiquin més fotografies, així com detenir el fotògraf, la identitat del qual serà una gran sorpresa.



El gran llibre de paraules i textures

Diversos autors

Editorial: Estrella Polar

Pàgines: 20

Idioma: català

Un llibre amb més de 100 imatges i 20 textures perquè els més petits desenvolupin el tacte i la vista. Un llibre perfecte per als nens que comencen a explorar el món!
